

Hors Série - Galerie éphémère

Du 16 au 18 octobre à l'Espace Commines



Antoine Tarot



Marc Ricourt



Georges Baudot



Marteen Stuer

Une trentaine de créateurs, céramistes, couteliers, tourneurs d'art sur bois ou encore joailliers exposent leurs pièces uniques lors d'un nouveau rendez-vous initié par Ateliers d'Art de France : *Hors Série – Galerie éphémère*. Tourné vers la création contemporaine, ce nouvel événement est le lieu de référence pour acquérir des pièces exceptionnelles ! Il s'adresse au collectionneur averti ou à l'amateur et offre un choix unique d'objets innovants réalisés avec un grand savoir-faire.

Les artistes exposants ont été sélectionnés par un jury de professionnels constitué, entre autres, de **Béatrice Salmon**, directrice du Musée des Arts Décoratifs ; **Christelle Le Déan**, scénographe et **Anne-Laure Thiéblemont**, rédactrice en chef du magazine *Ateliers d'Art*. Sur 120 dossiers présentés, une trentaine ont été retenus sur des **critères de qualité et de contemporanéité**.

Hors Série – Galerie éphémère permet ainsi de (re)découvrir le travail de nombreux créateurs, et notamment :

Clorinde Méry (*Les chiens de ma chienne*) qui réalise des trophées colorés – les *Funestes Destins* en juxtaposant les matières (tissus, emballages, toiles, rubans...).

Françoise Mussel sculpte des visages étranges et poétiques, sortes de marottes en terre cuite somptueusement émaillée, qui composent une galerie de portraits rêveurs et lunatiques.

Les couteaux fascinants de **Jean-Noël Buatois**, forgés dans des aciers damassés qu'il réinvente.

Les créations de verre de **Glasshouse de Sivignon** aux couleurs enivrantes.

Florence Croisier, qui appréhende le bijou en lui conférant un esprit sculptural, joue sur les lignes et les couleurs pour construire du volume en transparence.

La céramiste **Valérie Courtet** dont les animaux de grès, entre réalité et imaginaire, plongent le spectateur dans un univers plein d'humour.

Les sculptures alvéolaires d'**Antoine Tarot** pleine d'enchevêtrements et de protubérances.

Les mosaïques aux lignes épurées, tout droit sorties d'un univers géologique, de la plasticienne **Pascale Beauchamps**.

Bien d'autres encore sont à découvrir sur place !

L'originalité de cet événement repose également sur la scénographie, mise en scène par Christelle Le Déan. Le **dispositif imaginé exprime l'univers domestique** de façon symbolique et ludique, offrant un décor naturellement adapté aux objets présentés. Les pièces sont exposées dans un **contexte familial et en même temps décalé** : le mobilier est inspiré de celui de la maison (guéridon, armoire...) mais il est détourné, récupéré et transformé. Ce mobilier hybride est peint en blanc afin de faire ressortir les œuvres. **Dans cet univers à part, le visiteur est invité à une déambulation dans un espace confortable et chaleureux, propice à la rencontre, au partage et à la discussion.**

INFORMATIONS PRATIQUES :

Du 16 au 18 octobre

Espace Commines – 17, rue Commines – Paris 3^e

Métro Saint-Sébastien Froissart / Filles du Calvaire

Entrée payante

www.ateliersdart.com

Hors Série - Galerie éphémère en images

Du 16 au 18 octobre à l'Espace Communes



Image en 3D du projet scénographique de Christelle Le Déan pour *Hors Série* © Victor Boudin



Pascale Beauchamps
© M. Thamin



Pascal Oudet



Ombre Portée



Claire Wolfstirn



Laurence Oppermann
© Matthieu Cellard



Constance Fulda