



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS

DEUX RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION POUR
(RE)DÉCOUVRIR LA CÉRAMIQUE ET LE VERRE



8^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ARGILE ET LE VERRE
les 30, 31 mars et 1^{er} avril 2012 au Corum de Montpellier
&
EXPOSITION PERTURBATIONS
du 30 mars au 16 septembre 2012 au musée Fabre de Montpellier Agglomération

Pour sa 8^{ème} édition, le **Festival international du film sur l'argile et le verre** prend de l'ampleur et transforme la ville de Montpellier en un lieu incontournable de découverte et de rencontre autour de la céramique et du verre. Le jour d'ouverture du festival sera inaugurée l'exposition « **Perturbations** » à l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, département des Arts décoratifs du Musée Fabre de Montpellier Agglomération, organisée avec ATELIERS D'ART DE FRANCE. 80 œuvres contemporaines, en céramique et en verre, viennent « perturber » les collections permanentes du musée.

A Montpellier, projections cinématographiques et déambulations muséales invitent ainsi le public à découvrir des œuvres exceptionnelles, venues du monde entier.

Avec ces deux rendez-vous autour de la céramique et du verre, ATELIERS D'ART DE FRANCE, premier groupement professionnel des métiers d'art, dévoile au plus grand nombre la richesse des savoir-faire et des expressions artistiques qui y sont liées.

INFORMATIONS PRATIQUES :

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ARGILE ET LE VERRE

30, 31 mars et 1er avril 2012

Au Palais des congrès le Corum

Esplanade Charles de Gaulle, Montpellier.

Tarifs : soirée d'ouverture du 30 mars : entrée libre
31 mars et 1^{er} avril : 24€ (pass 2 jours) ; 13€ (pass 1 jour) ; 11€ (pass 2 jour tarif réduit) ; 18€ (pass 2 jours tarif groupe) ; 103€ (pass 2 jours avec les repas).

Inscription : +33(0)4 67 61 67 61 / gestion@enjoy-montpellier.com

Informations détaillées sur : www.fifav.fr

PERTURBATIONS

Du 30 mars au 16 septembre 2012

à l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran,

département des Arts décoratifs du Musée Fabre.

39, bd Bonne Nouvelle, Montpellier.

Horaires : de 14h à 18h - fermé le lundi

Entrée libre pour les festivaliers sur présentation du pass

CONTACT PRESSE - Alambret Communication - 13 rue Sainte Cécile, 75009 Paris
Anaëlle Bled - Tél. : +33 (0)1 48 87 70 77 - anaelle@alambretcommunication.com

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE Anne-Victoire de Saint Phalle - Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 - av.saintphalle@ateliersdart.com
Cécile Pellerin - Tél. : +33 (0)1 44 01 08 41 - cecile.pellerin@ateliersdart.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS

DEUX RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION POUR

(RE)DÉCOUVRIR LA CÉRAMIQUE ET LE VERRE



PERTURBATIONS

Exposition du 30 mars au 16 septembre 2012 à l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, musée Fabre de Montpellier Agglomération

Dans la lignée de « Circuits céramiques », près de 80 œuvres en céramique et en verre viennent bousculer les collections de l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran du 30 mars au 16 septembre 2012. Cette exposition, intitulée « Perturbations », est le fruit d'un partenariat entre Ateliers d'Art de France et le musée Fabre de Montpellier Agglomération. En dérangeant l'ordre établi, en s'immisçant dans les décors de ce superbe hôtel, les œuvres présentées cohabitent avec la céramique utilitaire et l'argenterie des vitrines du rez-de-chaussée ou dialoguent avec les décors des étages, parfois de manière drôle et décalée, parfois de manière forte.

L'idée - qui n'est certes plus neuve, mais dont l'intérêt se renouvelle toujours - est de **confronter une expression contemporaine à un lieu d'histoire magnifique, fruit d'un savant et patient travail de reconstitution**. L'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran invite à découvrir les cadres de vie des sociétés bourgeoises et aristocratiques des XVIII^e et XIX^e siècles et le faste de leurs intérieurs : débauche de dorures, de mobilier et d'objets. Dans ce lieu aux décors somptueux et chargés, les œuvres contemporaines qui s'égrènent au fil du regard, ont toute une personnalité suffisamment forte pour ressortir en douceur de ce cadre raffiné ou sauter aux yeux. **Parfois ludiques, caustiques, harmonieuses, impétueuses, érotiques ou provocantes, elles aspirent toutes à chahuter la sérénité de l'illustre « bonbonnière » en s'installant dans chacune des pièces de l'Hôtel.**

Les œuvres sélectionnées sont celles de **32 artistes, jeunes talents et artistes confirmés, français et étrangers**. L'idée est de **donner un aperçu de la création céramique et verrière contemporaine internationale**

en confrontant les générations et les styles. Qualité plastique, contemporanéité, raffinement de la matière et conformité avec le lieu sont les maîtres mots qui ont guidé les commissaires dans les choix des œuvres présentées.

Liste des artistes exposants :

Akio Takamori (USA, prêt galerie Barry Friedman, NY), Stephan Hasslinger (All., grand prix de Vallauris en 2006), Françoise Quardon (France, prêt de Sèvres - Cité de la Céramique et prêt personnel), Michel Gouéry (France), Agnès Debizet (France), Elsa Sahal et Françoise Vergier (France, prêts de la galerie Claudine Papillon, Paris), Pipaluk Lake, Bente Skjottgaard et Lene Bodker (Danemark, prêts galerie Maria Lund, Paris), Daphné Corregan (France), Patricia Glave (Suisse), Gabrielle Wambaugh (France), Christina Bothwell (USA, prêt galerie Heller, NY), Yoshimi Futamura (France), Tiia Matikainen (Finlande), Atelier Polyhèdre (France), Frédéric Pagace (France), Kuldeep Malhi (GB), Marion Auburtin (France), Anne-Lise Riond-Sibony (France), Emilie Satre (France), Isabelle Pons (France), Pierre Sgamma (France), Mimi Joung (GB), Magali Riou (France), Eric Hibelot (France), Anne-Marie Casenaz (France), Gaëlle Le Guillou (France), Emma Challier (France), Fanny Laugier (France), Amy-Jayne Hughes (GB).

Commissaires de l'exposition :

- Jérôme Farigoule, conservateur au département des Arts décoratifs au musée Fabre de Montpellier Agglomération.
- Stéphanie Le Follic-Hadida, docteur en histoire de l'art et responsable de la programmation de la galerie Collection d'Ateliers d'Art de France.

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération accueille cette exposition au sein de son département des Arts décoratifs.

DEUX RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION POUR

(RE)DÉCOUVRIR LA CÉRAMIQUE ET LE VERRE



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS



8^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ARGILE ET LE VERRE

30, 31 mars et 1^{er} avril 2012 au Palais des congrès le Corum, à Montpellier

Tous les deux ans depuis 1998, le Festival International du Film sur l'Argile et le Verre s'installe à Montpellier et propose une immersion dans l'univers de la céramique et du verre à travers le cinéma.

Créé en 1998 par ATELIERS D'ART DE FRANCE sous l'impulsion du céramiste Loul Combres, le festival présente des **documentaires, films d'animation et expérimentaux** consacrés à la céramique et au verre. Films et courts-métrages racontent l'histoire de ces matières à travers des portraits d'artistes, performances, découvertes de techniques ancestrales ou contemporaines, personnages fictifs ou réels, documentaires ou fictions...

Cette 8^{ème} édition emmène le festivalier à la découverte d'artistes de renommée internationale travaillant ces matériaux, tels **Miquel Barceló** ou **Jean-Michel Othoniel**. Elle propose également la **découverte de l'art populaire** mexicain ou de la céramique chinoise... 25 films, venus de 11 pays : Chine, Espagne, Etats-Unis, France, Pologne, Belgique, Grande Bretagne, Israël, Mexique, Pays-Bas et Australie, rythment la programmation.

Le Festival International du Film sur l'Argile et le Verre contribue à développer **la création et la diffusion de films en soutenant des réalisateurs du monde entier**. Il permet de **stimuler les échanges culturels** et de **sensibiliser le public à ces matériaux**. Les spectateurs, grand public comme professionnels (verriers, céramistes, galeristes...), voyagent ainsi à la découverte des arts du feu pendant les deux journées de projection.

FIFAV 2012 - EXTRAIT DE LA PROGRAMMATION :

MAR DE FANG | Agusti Torres & Luis Ortas | **Espagne** | 2005 | Documentaire | 58' | ARGILE

Entre 2001 et 2005, les réalisateurs ont suivi toutes les étapes de la création par **Miquel Barceló** d'un mural en céramique pour la cathédrale de Majorque, de la conception dans son atelier à l'installation in situ.

L'ART ET LA MANIERE : JEAN-MICHEL OTHONIEL | Pascal Hendrick | **France** | 2009 | Documentaire | 26' | VERRE

Célèbre pour la réalisation de la station de métro Palais Royal avec le « Kiosque des Noctambules », **Jean-Michel Othoniel** utilise le verre soufflé comme une palette multicolore nourrissant une œuvre opulente et baroque. Cet artiste français, l'un des plus en vue sur la scène internationale, confie la réalisation de ses pièces à des artisans hautement qualifiés.

CREATIVE NATURE | John Andres | **Etats-Unis** | 2008 | Documentaire | 83' | VERRE

De son studio de soufflage de verre au ciel des Cascade Mountains en passant par les eaux bleues profondes d'Hawaï, Creative Nature nous emmène dans le monde sauvage et audacieux du célèbre verrier américain **William Morris**.

BEING WITH CLAY | Tan Hongyu | **Chine** | 2011 | Documentaire | 41'39' | ARGILE

Les **poteries de la minorité Li** en Chine, sont fabriquées selon une technique remontant à l'âge Néolithique. Yang Bailiang, potière âgée de 85 ans est l'héritière de ces **traditions ancestrales**. Elle nous ouvre les portes de son atelier.



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS

DEUX RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION POUR

(RE)DÉCOUVRIR LA CÉRAMIQUE ET LE VERRE



TIERRA BRILLANTE | Jose Luis Figueroa & Sebastian Diaz Aguirre | **Mexique** | 2011 | Documentaire | 93' | ARGILE
Au Mexique, Herlinda, **potière Purepecha**, fait face à de nombreuses difficultés pour vendre ses pièces. Elle fait partie des quelques artisans qui refusent d'utiliser les émaux au plomb. Elle reçoit un jour une invitation à se rendre au Folk Art Market de Santa Fe, aux Etats-Unis...

DON'T KNOW WE'LL SEE : THE WORKS OF KAREN KARNES | Lucie Massie Phenix | **Etats-Unis** | 2008 | Documentaire | 62' | ARGILE

Née en 1925, **Karen Karnes** est une figure majeure de la céramique américaine. Ce portrait intimiste nous emmène dans l'univers de cette artiste qui durant 60 ans s'est entièrement consacrée à son art.

Les 25 films retenus pour le Festival ont été sélectionnés sur des critères de qualité cinématographique et de valorisation du sujet traité par un comité de visionnage composé de huit professionnels de l'image et des arts.

PROGRAMME DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE :

Ouverte à tous, la soirée d'ouverture du Festival, le **vendredi 30 mars 2012 à partir de 21h** propose la **projection de deux films** consacrés à des peintres de renommée internationale qui ont travaillé la céramique : Wilfredo Lam avec « **Poussières d'atome - Wifredo Lam** » ; et Picasso avec « **Le mystère Picasso** » de Henri-Georges Clouzot (qui a reçu le Prix spécial du jury au festival de Cannes en 1956).

LES PRIX REMIS AU FIFAV :

Le jury du Festival 2012 est présidé par David Caméo, directeur général de Sèvres - Cité de la Céramique. Il remettra quatre prix à la fin du Festival :

- Grand prix Ateliers d'Art de France : œuvre exceptionnelle
- Prix Verre : verre, source de création

- Prix Patrimoine : traditions céramiques ou verrières à travers les âges et les cultures

- Prix Contemporain : création contemporaine, céramique ou verrière

Un cinquième prix est décerné par le vote du public : le Prix du public.

PARTENARIAT AVEC **arte** :
ACTIONS CULTURELLES

Les Actions Culturelles d'ARTE, partenaires du 8^{ème} Festival, proposent une **rencontre avec le plasticien Barthélémy Togo, le dimanche 1^{er} avril à 17h30.**

Artiste pluridisciplinaire, Barthélémy Togo vit et travaille entre Paris, Bandjoun (Cameroun) et New York. En résidence à Sèvres - Cité de la céramique pendant plusieurs mois en 2011, il a travaillé à la réalisation de décors sur les vases créés par Pierre Charpin et nous livrera ce qui l'a conduit à prendre un jour le chemin de la Manufacture. Il nous parlera de sa création, de son engagement et de « Bandjoun Station », un lieu qu'il a créé au Cameroun, consacré à l'art dans toutes ses disciplines.

Pendant le Festival, un film de Thierry Spitzer, « Barthélémy Togo à Sèvres » sera projeté, retraçant étape par étape cette résidence.

LE FIFAV EN QUELQUES CHIFFRES :

- Sur 165 films reçus, 25 ont été retenus par le comité de sélection pour entrer en compétition et 8 films seront diffusés hors compétition.
- 11 pays représentés
- Répartition par matière : 25 films sur l'argile / 8 sur le verre
- Répartition par type de films : 24 documentaires / 1 film d'animation / 1 fiction / 7 performances filmées

CONTACT PRESSE - Alambret Communication - 13 rue Sainte Cécile, 75009 Paris
Anaëlle Bled - Tél. : +33 (0)1 48 87 70 77 - anaelle@alambretcommunication.com

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE Anne-Victoire de Saint Phalle - Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 - av.saintphalle@ateliersdart.com
Cécile Pellerin - Tél. : +33 (0)1 44 01 08 41 - cecile.pellerin@ateliersdart.com