

ANNONCE POUR LA RECHERCHE DE NOUVEAUX ARTISANS VERRIERS

FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL

...

La Fondation d'entreprise Martell recherche ses prochains artisans verriers dans le cadre d'un contrat annuel de prestation.

Missions

Les missions principales des artisans verriers sont les suivantes :

1. Accompagnement technique des résidents

Avant la résidence :

- Consultation des dossiers de candidatures sollicitant une ou plusieurs techniques verrières et expertise concernant les projets concernés
- Etude de faisabilité technique des projets et définition des besoins
- Commande des fournitures et outillages nécessaires à la réalisation des projets, en accord avec le coordinateur des ateliers chargé du suivi budgétaire des projets de résidence

Pendant la résidence :

- Approfondissement du projet avec le résident
- Conseil itératif sur les meilleurs choix techniques en vue d'atteindre le résultat escompté
- Réalisation des pièces en dialogue étroit avec les attentes du résident, depuis le soufflage ou autre technique initiale jusqu'au travail à froid en passant par la gestion de la cuisson et du refroidissement puis des finitions
- Compte-rendu régulier d'activité auprès du Responsable des résidences au sein de l'équipe de la Fondation

Après la résidence :

- Pesée des pièces produites
- En coordination avec le responsable des ateliers et le résident, conditionnement des envois le cas échéant (il est habituellement demandé aux résidents de prendre en charge eux-mêmes la logistique du transport retour de leurs pièces et son coût)
- Report des temps passés sur chaque projet dans le tableau de suivi partagé avec la Fondation en vue de la facturation

2. Gestion et administration de l'atelier

Maintenance et entretien

- Gestion et entretien de tous les équipements et outillages de l'atelier verre, en particulier les fours, en lien avec le service Maintenance de l'entreprise
- Maintien des installations en bon état de fonctionnement et de propreté, ménage régulier de l'atelier

Veille et conformité

- Signalement de tout incident susceptible d'affecter les conditions d'exécution des missions, anticipation des conséquences potentielles
- Coordination du contrôle réglementaire avec les équipes Maintenance et Sécurité de l'entreprise
- Veille et transmission des nouveaux textes réglementaires relatifs aux métiers du verre, et préconisations de mise en conformité dans le contexte de la Fondation

Administration

- Facturation mensuelle à la Fondation d'entreprise Martell, conformément au tableau de suivi des projets (temps passés) en lien avec le Secrétaire général
- Gestion des stocks : anticipation des commandes et suivi avec les fournisseurs, devis, commandes...
- Participation à certaines réunions de projets

3. Autres formats ponctuels

D'autres modalités d'intervention peuvent mobiliser les artisans verriers au sein de la Fondation :

- **Les mécénats de production** consistent en la réalisation d'une ou plusieurs pièce.s en verre dessinée.s par un.e artiste plasticien.ne ou designer, en partenariat avec une autre institution culturelle (centre d'art, musée...) dans le cadre d'une exposition monographique ou collective de l'artiste au sein de cette institution. Limités à 4 maximum par an, ces projets diffèrent des résidences dans la mesure où une obligation de résultat fixe le cadre de production, selon un calendrier fixé au départ via une convention tripartite (l'artiste, l'institution partenaire et la Fondation).
- **Les « Baptêmes du feu »** sont des séances d'initiation proposées au grand public sur inscription, pour découvrir les techniques de base du soufflage. A raison d'une à deux séances par mois, réglées par le

participant directement à l'artisan (85€/personne jusqu'à présent), ce dispositif a pour vocation d'ouvrir les ateliers au plus grand nombre et de démocratiser un savoir-faire rare et mal connu.

- Des démonstrations occasionnelles sont parfois sollicitées dans le cadre de visites particulières pour des personnalités importantes ou stratégiques de la Fondation : journalistes, partenaires, prospects... Dans ce cas, peut-être attendu le soufflage d'un petit objet et quelques explications sur le fonctionnement des fours. Ces visites, tantôt francophones tantôt anglophones, sont toujours accompagnées par un ou plusieurs salariés de l'entreprise.
- Commande de l'entreprise : occasionnellement, la marque pourra être amenée à passer commande d'objets spécifiques.

Compétences requises

Savoir-faire

Compétences indispensables :

- Soufflage à la canne
- Technique de la pâte de verre
- Moulage pour soufflage et pâte de verre
- Parachèvement / Travail à froid

Compétences souhaitées :

- Thermoformage / Fusing
- Découpe du verre à froid
- Travail au chalumeau
- Grande polyvalence : découpe de métal, soudure, découpe de bois...

Savoir-être

- Sens de l'écoute et grande capacité d'adaptation afin de pouvoir travailler avec différents créateurs
- Sens des responsabilités et culture de la sécurité
- Appétence pour la création contemporaine en particulier dans le champ des arts visuels, du design et de l'artisanat
- Excellent relationnel et sens du travail en équipe, bonne présentation
- Rigueur dans la gestion des projets, priorisation

Autre

- Maîtrise de l'anglais vivement souhaitée, permis B
- Maîtrise des outils informatiques de base (suite Office, emails)

Conditions contractuelles

- La Fondation recherche une collaboration de long terme avec deux artisans verriers diplômés (duo expérimenté ou groupement maître / assistant), constitué.s en entreprise ou tous deux indépendants, disposant d'une entité de facturation (N° SIRET).
- Une convention de mise à disposition de moyens et de savoir-faire est signée entre la Fondation et les artisans, afin que ceux-ci mettent leur savoir-faire au service des projets des artistes et designers en résidence selon un volume annuel et un tarif journaliser à convenir ensemble, garantissant de fait un chiffre d'affaire annuel au duo verrier. En contrepartie, la Fondation concède l'accès entier à l'atelier verre et garantit la jouissance des équipements techniques et de l'énergie requise aux artisans pour leur propre création ou pour des commandes extérieures sur le reste du temps imparti, indépendamment de leurs engagements pour les projets de la Fondation.
- Les verriers s'engagent à respecter le règlement intérieur de la Fondation et de l'entreprise notamment en ce qui concerne l'ensemble des règlements sanitaires et de sécurité, ainsi que les horaires et conditions d'ouverture.

Calendrier

- Atelier disponible à partir de février 2024
- Contrat annuel renouvelable par tacite reconduction chaque année
- Candidatures à envoyer à info@fondationdentreprisemartell.com en indiquant dans l'objet du mail « RECRUTEMENT VERRIERS »
- Sont attendus un Curriculum Vitae et une lettre de motivation, ainsi qu'un portfolio des réalisations
- Clôture de réception des candidatures : 15 janvier 2024

La Fondation d'entreprise Martell

Après avoir célébré son 5^e anniversaire, la Fondation d'entreprise Martell a ouvert en 2023 un nouveau chapitre : elle confirme son engagement auprès des créateurs et évolue pour répondre au défi du siècle : la transition écologique.

Convaincue que l'art et le design sont des leviers essentiels de transformation au sein de la société - qu'il s'agisse de créer de nouveaux imaginaires ou de concevoir de nouveaux usages - la Fondation devient une plateforme de recherche et d'expérimentation pour designers, artistes et chercheurs, ainsi qu'un lieu public de sensibilisation et d'apprentissage tourné vers le Vivant.

Résolument tournée vers l'avenir, son programme d'expositions, de résidences, de conférences et de workshops s'attache donc à soutenir en priorité l'émergence de projets innovants à dimension régénérative.

C'est dans ce champ que la Fondation s'engage, en particulier dans le design de transition pour son potentiel transformateur et sa capacité à lier création, société et science. Un choix conforté par le fait que cette discipline est encore trop peu soutenue et que les infrastructures en mesure d'accueillir et d'accompagner les designers dans cette voie, en particulier à leur sortie d'école, sont une ressource rare en France.

Les résidences

La Fondation souhaite ouvrir aux designers émergents comme expérimentés les portes de ses ateliers, leur offrant les moyens de mener à bien leurs expérimentations ou productions, après sélection par un comité d'experts sur la base d'un projet de recherche précis.

Les projets accompagnés en résidence, peuvent réunir différentes compétences – designers, artistes, artisans, chercheurs, penseurs, collectifs – et s'attachent à rechercher des solutions durables aux défis de la transition climatique, à travers différentes pratiques :

- Approches pragmatiques issues de l'écodesign
- Innovations autour de pratiques vernaculaires
- Démarches artistiques hybrides tournées vers l'environnement et l'anthropocène
- Initiatives collaboratives croisant art, science, anthropologie...

L'accès aux Ateliers représente une véritable valeur ajoutée pour eux, tout comme la possibilité de se connecter avec des partenaires industriels ou institutionnels, qui peuvent prolonger le développement de leurs projets bien au-delà de leur séjour à la Fondation. En effet, créer le monde de demain nécessite une approche collaborative et des perspectives multiples.

L'objectif fixé est de faire émerger une nouvelle génération de designers engagés dans la conception de projets à dimension régénérative permettant de tracer de nouvelles voies vers un avenir résilient et équitable. Chaque année, la Fondation lance un appel à candidature à destination de designers, chercheurs et artistes. Un comité de professionnel sélectionne une vingtaine de lauréats aussi bien français qu'internationaux.

Les Ateliers

Les Ateliers de la Fondation sont consacrés à l'expérimentation, au prototypage et à la production, autour de différents matériaux et techniques : le bois, la céramique, le verre, le textile. Ils sont le lieu de collaboration entre créateurs émergents comme reconnus (designers, artistes), et artisans ou entreprises du territoire élargi, pour permettre un large éventail d'expérimentations sur la matière.

Localisés au 1^{er} étage de la Fondation, cet espace à vocation professionnelle s'ouvre aux visiteurs dans le cadre des sorties de résidence, d'événements, de visites guidées, d'ateliers en petits groupes ou de séances de démonstration.

L'atelier verre, en particulier, est composé de deux espaces, l'un dédié au soufflage et aux fours et l'autre au travail à froid. Un vestiaire équipé de 2 salles de bain est situé à proximité, ainsi qu'un atelier adjacent dédié au moulage. A noter que les fours (fusion, réchauffe et recuisson) sont tous électriques et situés dans le même espace que deux autres fours, à céramique, de tailles différentes qui peuvent également être utilisés pour certaines techniques verrières.